

6 класс. Урок от 22.04.20

Тема урока:

Строение музыкальной речи. Мелодия.

Определение: мелодия (от греч. - пение, напев, песня) - это музыкальная мысль, выраженная одногласно.

В строении мелодии много общего с речью.

Строение мелодии: мотив (2-3 ноты), фраза (2-3 мотива), предложение, период.

Период - это простая симметричная музыкальная форма из двух построений - предложений.

Каждое предложение имеет окончание - каденцию. Первое предложение заканчивается половинной каденцией на 5 ступени или на неустойчивых звуках. Второе предложение завершается полной совершенной каденцией на 1 ступени.

Это классический период - простая одночастная форма.

Кроме половинной и совершенной каденции, бывает ещё и несовершенная: окончание мелодии на 3 или 5 ступени.

Период может быть модулирующим. Модуляция - это переход в другую тональность и закрепление в ней. Чаще всего для модуляции используется Д7 и его обращения.

Домашнее задание:

1. Решить тест:

1 Какая наименьшая часть мелодии:

- а) предложение;
- б) мотив;
- в) фраза.

2. Как называется завершение мелодии?

- а) кульминация;
- б) секвенция;
- в) секвенция;
- в) каденция.

3. Как называется законченная музыкальная мысль из двух частей?

- а) период;
- б) предложение;

в) цезура.

4. Что такое модуляция?

а) переход в другую тональность с закреплением в ней;

б) кратковременный переход в другую тональность с возвращением в первоначальную.

5. Выбери наиболее часто встречающиеся модулирующие аккорды:

а) субдоминанта с обращениями;

б) доминантовый септаккорд с обращениями.

Сроки выполнения домашнего задания 1-2 дня.

Выполненное домашнее задание присылать на почту-
semenova89ade@yandex.ru.

Желаю успехов!